

ITALIENISCHE NACHT

28. & 29.6.2024 | Residenz Würzburg

18:30 UHR | EINLASS & SEKTEMPFANG

19:00 UHR | VORSPEISE

20:00 UHR | KONZERTBEGINN

Gioachino Rossini (1792–1868)

Ouvertüre zu *Tancredi*

„Di piacer mi balza il cor“ aus *La gazza ladra*

Gaetano Donizetti (1797–1848)

„Angelo casto e bel“ aus *Il Duca d'Alba*

Luigi Boccherini (1743–1805)

Sinfonie F-Dur op. 35 Nr. 4, 1. Satz: Allegro assai

Gaetano Donizetti (1797–1848)

„Una parola, o Adina ... Chiedi all'aura lusinghiera“ aus *L'elisir d'amore*

Friedrich von Flotow (1812–1883)

„M'appari“ aus *Martha*

PAUSE | HAUPTGANG & DESSERT

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Ouvertüre zu *Luisa Miller*

„T'amo! T'amo ... È il sol dell'anima ... Addio, addio speranza ed anima!“ aus *Rigoletto*

Intermezzo aus *La forza del destino*

Francesco Cilea (1866–1950)

„È' la solita storia del pastore“ aus *L'arlesiana* (Lamento des Federico)

Giacomo Puccini (1858–1924)

„La tregenda” – Intermezzo aus *Le Villi* (Arr.: Yannik Helm)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

„È strano! ... Ah, fors' è lui ... Follie! ... Sempre libera” aus *La Traviata*

Sopran: Milena Arsovska

Tenor: Joshua Whitener

Philharmonisches Orchester Würzburg

Musikalische Leitung: Gábor Hontvári