

Medieninformation  
Nr. 81/2018 | 21.11.2018 | bgr

**Dr. Britta Grigull**  
Leiterin Marketing, Vertrieb  
und Kommunikation / Pressesprecherin  
T +49 931 3908-164  
presse@mainfrankentheater.de

MUSIKTHEATER  
**DIE SCHÖNE HELENA**

von Jacques Offenbach

**Premiere** Sonntag, 2.12. | 18:00 Uhr | Mainfranken Theater | Großes Haus

## **Machtspiele um Liebe, Leidenschaft und Politik:**

### ***Die schöne Helena* am Mainfranken Theater**

*Würzburg, 21. November 2018 – Lustvolle Unterhaltung, scharfzüngige Texte und begeisternde Musik: Dafür stehen das Genre der Operette und die Werke von Jacques Offenbach ganz besonders. Mit Offenbachs SCHÖNER HELENA setzt das Mainfranken Theater ab dem 2. Dezember eine unterhaltsame Version zur Vorgeschichte des Trojanischen Krieges auf den Spielplan. Für die Inszenierung kehrt mit Pascale-Sabine Chevroton und Alexandra Burgstaller das Regieteam der Erfolgsproduktion JESUS CHRIST SUPERSTAR aus der Spielzeit 16/17 ans Mainfranken Theater zurück.*

Bei seinem Musiktheaterwerk *Die Schöne Helena* arbeitet Komponist Jacques Offenbach erstmals mit den Librettisten Ludovic Halévy und Henri Meilhac zusammen. Geplant als reizvoller Unterhaltungs-Coup, der die biedereren und engen Kreise der Pariser Adelsschichten aufrütteln soll, wird die Entwicklung des Textes und die erste Probenphase von strengen Zensurauflagen und personellen Querelen begleitet. Die Uraufführung am 17. Dezember 1864 im Théâtre des Variétés in Paris ist dennoch ein großer Erfolg und leitet Offenbachs erfolgreichste Schaffensphase ein.

## **Politische Sprengkraft**

Der deutsch-französische Komponist Jacques Offenbach gilt nicht nur als Schöpfer des Operettengenres, sondern ist auch bekannt für das gesellschaftskritische Potenzial seiner Musiktheaterwerke. Insbesondere in der *Schönen*

Mainfranken Theater Würzburg  
Theaterstraße 21  
97070 Würzburg  
T +49 931 3908-0  
www.mainfrankentheater.de

Intendant  
Markus Trabusch  
Geschäftsführender Direktor  
Dirk Terwey

Sparkasse Mainfranken Würzburg  
IBAN DE75 7905 0000 0043 4715 72  
BIC BYLADEM1SWU  
Ust-IdNr. DE134188711

*Helena* bietet der antike Mythos um den Raub der schönsten Frau der Welt durch den Helden Paris von Troja einen geeigneten Stoff, um sich mit frivolen und bissigen Zoten über das sinnentleerte Treiben der Pariser Oberschicht, angeführt von Napoleon III., zu mokieren. Offenbachs Kritik – verpackt in schwungvolle Rhythmen und hitverdächtige Melodien – ist scharf, jedoch leicht verdaulich. In der Form einer derb-komischen Posse zeigt sie sich gleichwohl schlagkräftig und wirkungsvoll.

## **Charakterstarke Frauenfigur**

Progressiv sind nicht nur die unverhohlenen satirischen Anspielungen auf die französische Tagespolitik sowie die Parodie eines antiken Stoffes, der klassischerweise zum bürgerlichen Bildungskanon zählte. Außergewöhnlich ist auch die Gestaltung der weiblichen Protagonistin. Offenbachs Helena ist nicht schicksalsergeben dem Lauf der Dinge unterworfen. Vielmehr zeichnet er eine charakterstarke Frauenfigur mit eigenen Interessen, Sehnsüchten und Handlungsspielräumen.

Diesen Aspekt greift Regisseurin Pascale-Sabine Chevroton für ihre Inszenierung auf. Zusammen mit der Bühnen- und Kostümbildnerin Alexandra Burgstaller versetzt sie die Handlung vom antiken Griechenland in ein modernes Luxus-Resort, wo sich die politischen Machthaber eher zu lustvollen Vergnügungen als zu ernsthaften Verhandlungen treffen. Unter der musikalischen Leitung der ersten Kapellmeisterin Marie Jacquot feiert die Geschichte am Mainfranken Theater mit der entfesselnden Musik Offenbachs und dem gesellschaftskritischen, aber unterhaltsamen Esprit der Vorlage am 2. Dezember Premiere. Als Helena gibt Mezzosopranistin Marzia Marzo dabei ihr Rollendebüt.

# Die schöne Helena

In deutscher und französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

**Musikalische Leitung** Marie Jacquot

**Regie** Pascale-Sabine Chevroton

**Ausstattung** Alexandra Burgstaller

**Dramaturgie** Antonia Tretter

**Mit** Bettina Maria Bauer, Herbert Brand, Veronica Brandhofer, Scherhezada Cruz, Daniel Fiolka, Tobias Germeshausen, Mathew Habib, Marzia Marzo, Anna-Lena Müller, Roberto Ortiz, Barbara Schöller, Paul Henrik Schulte, Yong Bae Shin, Carla Trescher, Igor Tsarkov

Philharmonisches Orchester Würzburg

Opernchor und Extrachor des Mainfranken Theaters

Komparserie des Mainfranken Theaters

**Premiere** Sonntag, 2.12.2018 | 18:00 Uhr | Großes Haus

## Weitere Termine

**Silvester** (31.12.) **14:30 & 19:00 Uhr**

**15:00 Uhr** 13.1.

**19:30 Uhr** 7.12. | 11.12. | 13.12. | 22.12.2018 | 19.1. | 13.2. | 24.2. | 2.3. | 9.3. | 23.3. | 6.4. | 24.4.2019

Weitere Informationen und Tickets (Webshop) unter [www.mainfrankentheater.de](http://www.mainfrankentheater.de) bzw.

[www.mainfrankentheater.de/webshop](http://www.mainfrankentheater.de/webshop). Theaterkasse: Tel. (0931) 3908-124 | [karten@mainfrankentheater.de](mailto:karten@mainfrankentheater.de).